

Alleluia

David Ashley White • 410-931 • Selah Publishing Co., Inc.
Order from your favorite dealer or at www.selahpub.com (Or call 800-852-6172 in the U.S. and Canada)
This document is provided for review purposes only. It is illegal to photocopy this music.

Commissioned by the Houston Masterworks Chorus
to celebrate its Tenth Anniversary Season.
Dedicated to the Chorus and its Music Director, Robert Brewer

Alleluia

SSAATTBB choir

David Ashley White

With energy (♩ = ca. 88)

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

(for rehearsal)

Copyright © 1997, Selah Publishing Co., Inc. Kingston, N.Y. 12401. All rights reserved.
Printed in the U.S.A. on recycled paper. *It is illegal to photocopy this music.*

A *p* (no slower)

7 *(all)* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le -

(all) Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, —

(all) Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le -

(all) Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, —

(all) Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le -

(all) Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le -

11 *f* lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

f al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

(all) *f* lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

f — al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! al - le - lu - - -

lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

4
15

p *poco rit.* *pp* **B** *ff* *a tempo*

- ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, —

- ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, —

- ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, —

- ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, —

20

mf *cresc.* *ff*

— al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

— al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, —

mf *cresc.* *ff* *p* *mp*

— al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia! Al - le - lu -

mf *cresc.* *ff* *p* *mp*

— al - - - - le - lu - ia! Al - le - lu -

26 *p* *cresc.* *f* *poco rit.* 5

Al - le - lu - - - ia, al - - - le - lu -

Al - le - lu - - - ia.

8 - ia, al - le - lu - - - ia.

- ia, al - le - lu - - - ia.

32 *p* *a bit slower* (♩ = ca. 84) *expressively*

- - ia. Al - le - lu - - - ia, al -

pp Al - le lu - - - ia, lu -

pp Al - le - lu - - - ia, lu -

pp Al - le - lu - - - ia, lu -

39 *cresc.* *mf* *mp* *mf* *f*

- - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

cresc. *mp* *p* *f* *mf*

- - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

cresc. *mp* *p* *mf* *f* *mf*

- - ia, lu - ia, lu - - - ia, lu -

cresc. *mp* *p* *mf* *mp*

- - ia, lu - ia, lu - - - ia, al -

45 *mf* *mp* *mf warmly*

lu - ia, lu - - - ia, al - - - le - lu - ia, al -

mp *mf warmly*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al -

mp *mf* *mp*

- ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia,

f *mf* *mp*

le - lu - ia, — lu - ia, al - - - le - lu - ia,

65 *ff* *mp* *pp*

ia! Al - le - lu, al - le -

ff *p* *pp*

ia! "oo" ia, al - le -

ff *mp* *pp*

ia! Al - le - lu, al - le -

ff *p* *pp*

ia! "oo" ia, al - le -

73 *rit.* *ff* Tempo I, with energy

lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

rit. *ff*

lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

rit. *ff*

lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

rit. *ff*

lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

80 *f* *ff* (F)

al - le - lu - - - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - - - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - - - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - - - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

86 *rit.* *fff* *mf* *mp*

lu - - - - ia! Al - - le - lu - ia, le -

lu - - - - ia! Al - - le - lu - ia, le -

lu - - - - ia! Al - - le - lu - ia, le -

lu - - - - ia! Al - - le - lu - ia, le -

93 *rit.* *p* Tempo II (♩ = ca. 84) *mp* *expressively* *p*

lu - ia. Al - le - lu - ia, al -

lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia. Al - le - lu - ia,

lu - ia. Al - le - lu -

99 *mf* *f* *mf* *f* *cresc.* *mf* *f*

- - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia,

lu - ia, lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

ia, al - le - lu - ia, al - le -

118

lu - - - ia, le - - - lu - ia.
ia, le - - -
lu - - - ia, al - - - le - - - lu - ia.
al - - - - - le - - - - - lu - ia.
ah, al - - - le - - - - - lu - ia.
al - - - - - le - - - - - lu - ia.

ppp *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

The musical score consists of five systems. The first four systems are vocal parts: Soprano (top), Alto (second), Tenor (third), and Bass (fourth). The fifth system is the piano accompaniment, shown in grand staff notation. The lyrics are: 'lu - - - ia, le - - - lu - ia. ia, le - - - lu - ia. lu - - - ia, al - - - le - - - lu - ia. al - - - - - le - - - - - lu - ia. ah, al - - - le - - - - - lu - ia. al - - - - - le - - - - - lu - ia.' The score includes various time signatures (2/4, 3/4, 4/4) and dynamic markings (*ppp*) with hairpins. A large watermark 'for review only' is oriented diagonally across the bottom half of the page.